

Die Autoren der Beiträge

Inna Barsova

Kontaktadresse: Prof. Dr. Inna Barsova, Balaklawskiy Prospekt 46/1/37, RF-113461 Moskau (Russische Föderation)

Oskar Bikkenin

Biographie siehe Heft 3 der "Mitteilungen"

Kontaktadresse: Dr. Oskar Bikkenin, Beloostrovskaja ul. 33/55, RF-197342 St. Petersburg (Russische Föderation), Tel.: +7-812-246 26 48

Laryssa Bober, geb. 1939; Dozentin für Dirigieren. Studium an der Hochschule Mykola Lyssenko in L'viv. Forschungsschwerpunkte: Formierung der kreativen Persönlichkeit des Studenten, Die technischen Probleme des Dirigierens, Mykola Lyssenko als Komponist und Dirigent.

Kontaktadresse: Doz. Laryssa Bober, Wahylewytsh-ul. 5 kv. 12, UA-79017 L'viv (Ukraine)

Sofia Chentowa

Biographie siehe Heft 5 der "Mitteilungen"

Kontaktadresse: Prof. Dr. Sofia Chentowa, Kammenoostrowsky Prospekt 65, ap. 37, RF-197022 St. Petersburg (Russische Föderation), Tel.: +7-812-2341639

Peter Csendes, geb. 1944 in Wien; Studium der Geschichte in Wien, Promotion 1967. Seit diesem Jahr im Wiener Stadt- und Landesarchiv tätig (stellvertretender Leiter). 1980 Habilitation (Geschichte des Mittelalters und historische Hilfswissenschaften). Seit 1989 Redakteur des Österreichischen Biographischen Lexikons 1815-1950, 1994 Direktor des Instituts Österreichisches Biographisches Lexikon und biographische Dokumentation der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Forschungsschwerpunkte: Geschichte des Mittelalters, österreichische und Wiener Geschichte.

Kontaktadresse: Prof. Dr. Peter Csendes, Institut Österreichisches Biographisches Lexikon, Kegelgasse 27, A-1030 Wien, Tel.: +43-1-712 21 48 - 24 oder 22, Fax: +43-1-712 21 48 - 11

Andrij Karpiak, geb. 1974 in L'viv; Studium an der Hochschule Mykola Lyssenko in L'viv. Seit 1996 Dozent für Flöten-Interpretation ebendort. Arbeitet an seiner Diss. mit dem Thema "Flöteninterpretation in L'viv im 19. und 20. Jahrhundert".

Kontaktadresse: Andrij Karpiak, I. Franko ul. 43/5, UA-79005 L'viv (Ukraine), Tel.: +380-322-76 33 75

Péter Király, geb. 1953 in Budapest (Ungarn); Studium der klassischen Gitarre ebendort. Promotion 1991 (Diss. "Lautenspiel in Ungarn vom 15. Jahrhundert bis Mitte des 17. Jahrhunderts"). Seit 1984 lebt er hauptsächlich in Deutschland. Vorsitzender der Deutschen Lautengesellschaft und Hrsg. des Jahrbuchs der Lautengesellschaft. Forschungsschwerpunkte: Laute und Lautenspiel, Musikgeschichte Ungarns im 16. und 17. Jahrhundert, Hofmusik in Ungarn, Leben und Werk Valentin Bakfarks.
Kontaktadresse: Dr. Peter Király, Glockenstr. 34, D-67655 Kaiserslautern, Tel. und Fax: +49-631-69866, e-mail: P-Kiraly@t-online.de

Viktor Kozlov, geb. 1946 in Tscherniwci (Ukraine); Studium an der Hochschule Mykola Lyssenko in L'viv. Promotion 1977 am Staatlichen Konservatorium Petr Tschaikowsky in Kyïv (Diss. "Die Prinzipien der Organisation der Musikform am Beispiel der Instrumentalmusik von Claude Debussy"). Seit 1983 Dozent an der Hochschule Mykola Lyssenko in L'viv.
Kontaktadresse: Prof. Dr. Viktor Kozlov, vul. Pekarska 25/6, UA-79008 L'viv (Ukraine)

Primož Kuret

Biographie siehe Heft 4 der "Mitteilungen"

Kontaktadresse: Prof. Dr. Primož Kuret, Zarnikova 16, SLO-1000 Ljubljana, Tel. & Fax: +386- 61 - 31 76 20

Helmut Loos

Gertraud Marinelli-König, geb. 1950; Studium der Fächer Slawistik und Osteuropäische Geschichte in Wien und Moskau, 1976 Promotion. 1977 Studium der Vergleichenden Literaturwissenschaft an der Universität Chapel Hill / USA. Seit 1982 an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften tätig.

Kontaktadresse: Dr. Gertraud Marinelli-König, Anschützg. 21/2, A-1150 Wien, Tel. & Fax: +43-1-892 38 55, e-mail: gertraud.marinelli@oeaw.ac.at

Leszek Mazepa

Biographie siehe Heft 5 der "Mitteilungen"

Kontaktadresse: Prof. Dr. Leszek Mazepa, Al. J. Piłsudskiego 21/14, PL-35 074 Rzeszów (Polska), Tel.: +48-17-862 95 67

Eberhard Möller

Biographie siehe Heft 4 der "Mitteilungen"

Kontaktadresse: Prof. Dr. Eberhard Möller, Auf der Höhe 10,
D-08060 Zwickau, Tel. & Fax: +49-375-52 91 49

Darina Múdra

Biographie siehe Heft 4 der "Mitteilungen"

Kontaktadresse: PhDr. Darina Múdra, PhD., Ústav hudobnej vedy, Slovenská akadémia vied, Dúbravská cesta 9, SK-84105 Bratislava,
Tel. & Fax: +421-7-547 73 589, e-mail: hudvelos@savba.savba.sk

Róbert Árpád Murányi

Biographie siehe Heft 4 der "Mitteilungen"

Kontaktadresse: Dr. Róbert Murányi, Ráth György u. 4, H-1123 Budapest (Ungarn), Tel.: +36-1-35 51 641

Hubert Reitterer, geb. 1944 in Wien; Studium der klassischen Philologie und der Geschichte in Wien. 1974 Eintritt in die Redaktion des Österreichischen Biographischen Lexikons 1815-1950, Fachredakteur für Religionen, Rechts- und Geisteswissenschaften, Musik und Theater. Forschungsschwerpunkte: Klassische Philologie, österreichische Geschichte und Musikgeschichte.

Kontaktadresse: Hubert Reitterer, Institut Österreichisches Biographisches Lexikon, Kegelgasse 27, A-1030 Wien, Tel.: +43-1-712 21 48 - 24 oder 22, Fax: +43-1-712 21 48 - 11, e-mail: hubert.reitterer@oeaw.ac.at

Alexandra Schmidtová, geb. 1971 in Liptovský Mikuláš (Slowakei); Klavier-Studium am Konservatorium in Košice, Studium der Musikwissenschaft an der Comenius-Universität in Bratislava. Seit 1997 Promotionsstudium an der Slowakischen Akademie der Wissenschaften in Bratislava. Z. Zt. DAAD-Stipendiatin am Lehrstuhl für Historische Musikwissenschaft an der TU Chemnitz. Forschungsschwerpunkte: Musikgeschichte des 19. Jahrhunderts, Katholische Kirchenmusik.

Kontaktadresse: Alexandra Schmidtová, Institut für Musikwissenschaft der Slowakischen Akademie der Wissenschaften, Dúbravská cesta 9, 841 05 Bratislava (Slowakei)

Jiří Sehnal, geb. 1931 in Radslavice bei Přerov; Studium der Musikgeschichte und der Ästhetik in Olomouc. Langjähriger Leiter der Abteilung für Musikgeschichte des Mährischen Landesmuseums in Brno, Dozent an den Universitäten Brno und Olomouc. Forschungsschwerpunkte: Musikgeschichte des 16.-18. Jahrhunderts unter besonderer Berücksichtigung Mährens, Geschichte des Orgelbaus und der katholischen Kirchenmusik,

Hymnologie, Harmoniemusik, kritische Editionen Alter Musik.
Kontaktadresse: Prof. Dr. Jiří Sehnal, Filipínského 3, CZ-61500 Brno

Vladimir Smirnov, geb. 1936; 1954 als Pianist Absolvent der Stoljarski-Schule, dann Studium der Astronomie. Langjährige Tätigkeit als Dozent für Physik.

Kontaktadresse: Dr. Vladimir Smirnov, ul. Bočarova 42, kv. 116,
UA-65111 Odessa (Ukraine)

Edelgard Spaude

Biographie siehe Heft 2 der "Mitteilungen"

Kontaktadresse: Dr. Edelgard Spaude, Goldammerweg 6,
D-79114 Freiburg, Tel. & Fax: +49-761-44 16 24

Tereza Staruh, geb. 1939 in Przemyśl (Polen); Studium in Odessa und Moskau. Heute tätig als Pädagoge am Konservatorium in L'viv.

Kontaktadresse: Prof. Dr. Theresa Staruch, Schptyzkych-ul. 3/6,
UA-290016 L'viv (Ukraine)

Maria Ueno, Studium der Komposition und Musiktheorie in Danzig, außerdem Bibliothekswesen und Wissenschaftsinformation. Tätig im Akustik-Labor der Musikhochschule Danzig.

Kontaktadresse: Maria Ueno, ul. Jabłońskiego 9/5,
PL-80766 Gdańsk (Polen)

Rūta Žarskienė, geb. 1964 in Vilnius; Violin-Studium sowie Studium der Ethnomusikologie an der Litauischen Akademie für Musik. Seit 1991 tätig am Institut für Litauische Literatur und Folklore. 1999 Promotion. Forschungsschwerpunkte: Volksinstrumente und -musik in Nord-Ost-Europa.

Kontaktadresse: Dr. Rūta Žarskienė, Kalvariju 142-28, LT-2042 Vilnius (Litauen), Tel.: +370-2-765 052, Fax: +370-2-616 254,
e-mail: rutaz@usis.lt